

ProCLD 750 D

Professioneller Flashcard Video- u. Audioplayer
Loop Betrieb oder Anwahl (10 Clips)
(mit Regelbarem Ausgang 2 x 10 Watt Stereo)

Bedienungsanleitung



Inhaltsverzeichnis

1. Allgemeines	3
2. Features	3
3. Anschlüsse (Rück)	4
4. Anschlüsse (Front)	5
4. Unterstützte Videoauflösungen über HDMI	6
5. Unterstützte Audioformate	6
6. Kartenschacht	7
7. Fernbedienung	8
8. Wiedergabe von Audiodateien	9
9. Wiedergabe von Videodateien	10
10, Anwahl von Videoclips über LED Taster	11
12. Anwahl von Videoclips über LED Taster (angewählter Clip Loopt)	13-14
13. Anwahl von Videoclips über LED Taster (ab angewählten Ordner wird Content nacheinander im Loop abgespielt)	13
14. Abspielen einer Diashow mit Tondatei	15
14.1 Länge der Standzeit der Blende verändern	15
15. PIR Sensor (Annäherungs Sensor)	16-17
14.1 Unterstützte Video-/Audio Formate	18-19
14.1 Unterstützte Bild Formate	20

1. Allgemeines

Der **Pro CLD 750C** ist ein hochwertiger Flashcard Videoplayer für exzellentes Full HD Video.

Das Gerät geht nach zentraler Stromzufuhr automatisch in den Wiedergabemodus. Im Loop-Betrieb kann der Clip **ohne Schwarzpause** wiedergegeben werden.

Der Player (HDMI 1.4 - Out) kann mit entsprechenden Displays in allen Größen, sowie mit Beamern eingesetzt werden.

Einsatzbereiche sind u.a. Ausstellungen, Museen, Messen, Verkaufsräume, Hotels und überall wo hochwertige Videos im robusten Dauerbetrieb gezeigt werden sollen.

2. Features

- Exzellentes HD-Video in 1080P (1920 x 1080)
- Videoformate: MP4 (mov, mp4), AVI (avi, divx), MPRG-4AVC (H264), ASF, MOV, MPEG (ts, tp, m2ts, mpg), Flash Video (flv), WMV9, TS (AVC, H264), VOB,
- Audioformate: MPEG 1/2 Audio Layers, MP3, WMA, WAV, MKA, LPCM, ADPCM, AAC OGG, Dolby AC3, DTS, RA-lossless, FLAC, APE
- SDHC Flashcard oder USB-Stick als Speichermedium
- Automatischer Start nach zentraler Stromzufuhr
- Loop-Funktion ohne Schwarzbild
- Wartungsfreier Dauerbetrieb



3. Anschlüsse (Rückansicht)

LED1+ / K1 / GND / LED-	Zum Anschließen des LED Button 1
LED2+ / K2 / GND / LED-	Zum Anschließen des LED Button 2
LED3+ / K3 / GND / LED-	Zum Anschließen des LED Button 3
LED4+ / K4 / GND / LED-	Zum Anschließen des LED Button 4
LED5+ / K5 / GND / LED-	Zum Anschließen des LED Button 5
LED6+ / K6 / GND / LED-	Zum Anschließen des LED Button 6
LED7+ / K7 / GND / LED-	Zum Anschließen des LED Button 7
LED7+ / K8 / GND / LED-	Zum Anschließen des LED Button 8
LED7+ / K9 / GND / LED-	Zum Anschließen des LED Button 9
LED7+ / K10 / GND / LED-	Zum Anschließen des LED Button 10
K1 / GND	Zum Anschließen des Taster 1
K2 / GND	Zum Anschließen des Taster 2
K3 / GND	Zum Anschließen des Taster 3
K4 / GND	Zum Anschließen des Taster 4
K5 / GND	Zum Anschließen des Taster 5
K6 / GND	Zum Anschließen des Taster 6
K7 / GND	Zum Anschließen des Taster 7
K8 / GND	Zum Anschließen des Taster 8
K9 / GND	Zum Anschließen des Taster 9
K10 / GND	Zum Anschließen des Taster 10
IR	Infrarot Sensor
Switch (rot)	Ein / Aus Schalter



3. Anschlüsse (Frontansicht)

HDMI (Video)	NTSC/PAL/480P/576P/720P/1080i/1080P
State	Status LED
USB	Speichermedium zur Wiedergabe eines USB Stick(Fat32, NTFS)
i/o	Zum Anschließen des PIR Sensors
SD Card (Schacht)	Speichermedium zur Wiedergabe einer SDHC Karte
Audio Analog 3,5 mm Miniklinke	Analoger Audio Kopfhörer Ausgang
Detection	
Analoger Audio Kopfhörer Ausgang	Audio Analog 3,5 mm Miniklinke
Volume	Potentiometer Regler 2 Kanal
R+ (rot) R- (schwarz)	Audio Ausgang rechter Kanal
L+ (rot) L- (schwarz)	Audio Ausgang linker Kanal
DC 12V	Spannungsversorgung 12V / 4A

4. Unterstützte Videoauflösung über HDMI

Seitenverhältniss	4:3 / 4:3 Letterbox / 16:9 / 16:10
Fernsehnorm	
NTSC	768 x 576
PAL	720 x 576
480P	640 x 480
576P	720 x 576
720P 50Hz	1280 x 720
720P 60HZ	1280 x 720
1080i 50Hz	1920 x 1080
1080i 60Hz	1920 x 1080
1080P 50Hz	1920 x 1080
1080P 60Hz	1920 x 1080

5. Unterstützte Audio Formate

Audioformate	Videoformate
MP3	MP4
WMA	MOV
MPEG1/2 Layer 2	AVI
MKA	DIVX
LPCM	MPRG-4
ADPCM	AVC(h.264)
AAC	ASF
OGG	WMV9
Dolby AC3	FLV
DTS	MKV
Ra-lossless	RM
FLAC	RMVB
APE	TS(AVC,H.264)
SRS	VOB

6. Kartenschacht

(spielt Audio, Video und Bilder von SD Karte oder USB Stick ab)



Bitte Beachten!

Es ist unbedingt darauf zu achten, dass die SDHC Karte mit den vergoldeten Kontakten nach unten in den Karteneinschub eingeführt wird. Also mit Aufsicht auf die primäre Herstellerbeschriftung. Die Karte muss vorsichtig gedrückt werden bis sie einrastet.

Wird die Karte falsch eingeführt oder gewaltsam gedrückt, wird die Mechanik zerstört und die Platine ist defekt.

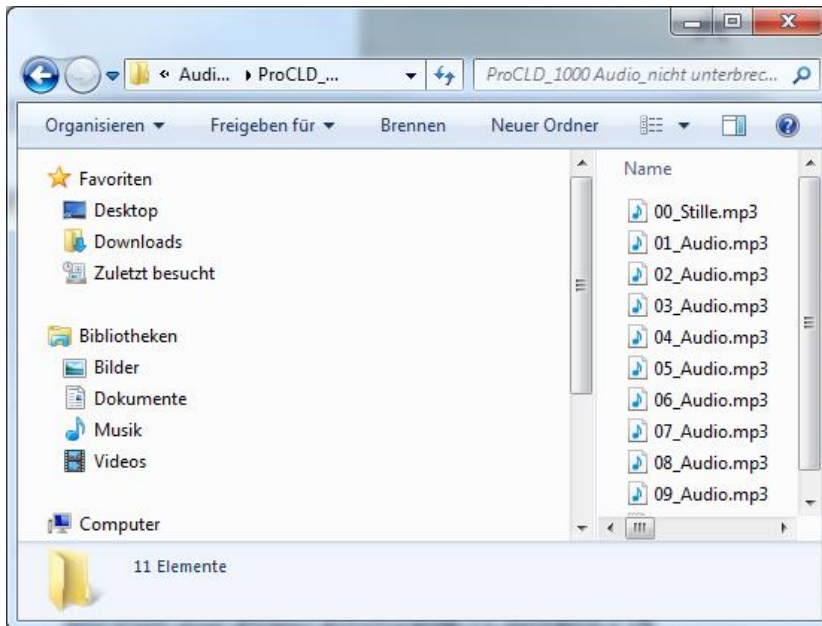
Für mechanische Schäden die dadurch entstehen kann keine Haftung übernommen werden.

7. Fernbedienung

	Tasten	Funktion
		Power
	Title	
	Info	Clip Info
	Mute	Audio Stummschalten
	Tasten 0 - 9	Eingabetasten 0 - 9
	Repeat	
	Time Seek	Gehe zu TC
	TV Mode	Auflösung verändern
	Home	
	Menu	Menu Info Taste
	Slow	
	Setup	Setup Menü abspeichern
	Zoom	Bild Zoom 1/2/3/4/8 x
	Vol +	Lautstärke +
	Vol -	Lautstärke -
	OK	Bestätigungstaste
	Orange Pfeiltasten	
	Audio	
	Subtitle	Untertitel
	Resume	
	Angle	
	Pause	Pause / Play
	Return	
	Stop	
		Rückspulen
		Vorspulen schnell
		Gehe zum Anfang
		Gehe zum Ende

9. Wiedergabe von Audio Dateien

Erstellen Sie Audioclips und speichern Sie diese in Numerischer Reihenfolge ab.

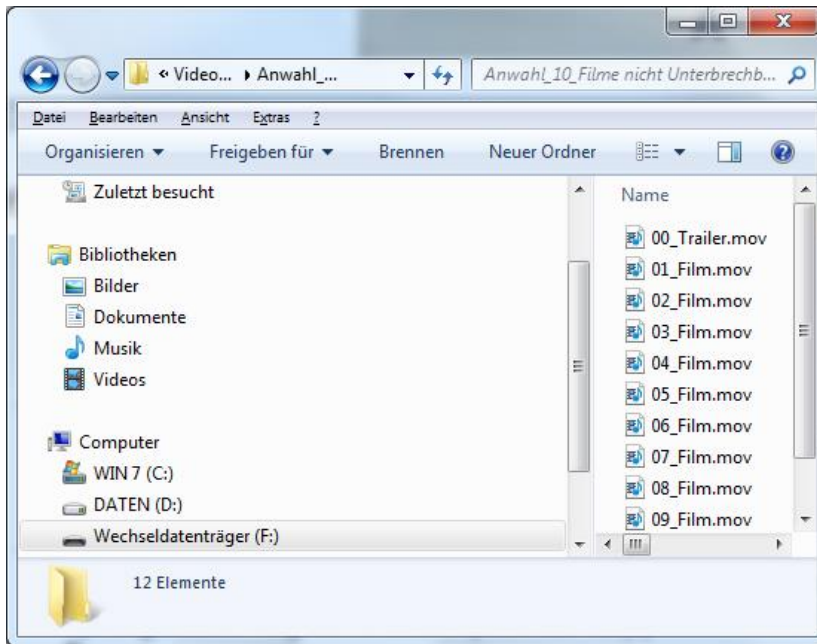


Kopieren Sie Anschließend den Content auf eine SDHC Karte.

Es wird nun der Content in der numerischen Reihenfolge im Loop wiedergegeben.

10. Wiedergabe von Video Dateien

Erstellen Sie Videoclips und speichern Sie diese in der Numerischer Reihenfolge ab.



Kopieren Sie Anschließend den Content auf eine SDHC Karte.

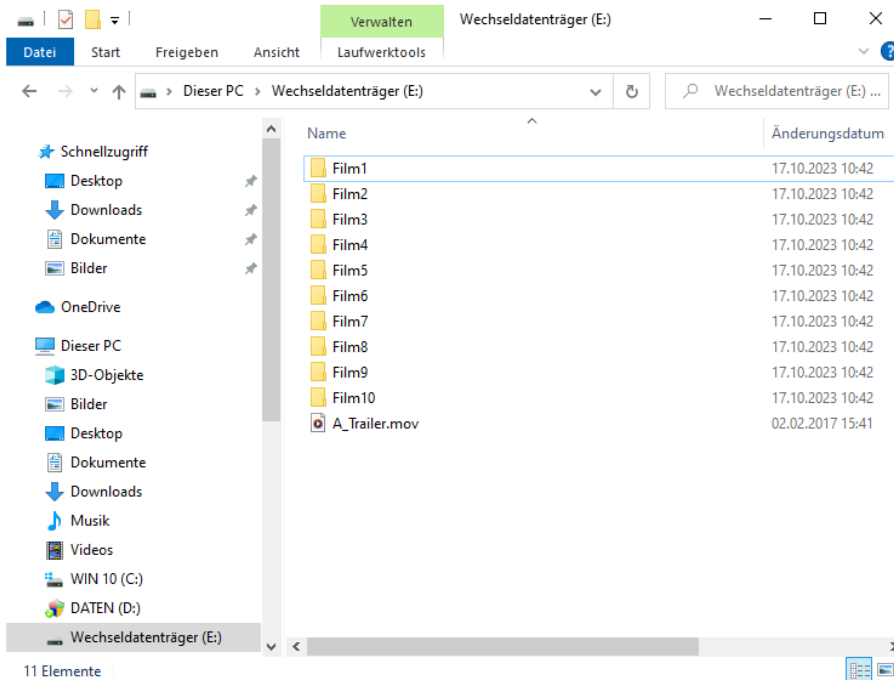
Es wird nun der Content in der numerischen Reihenfolge im Loop wiedergegeben.

11. Anwahl von Videoclips über LED Taster

Erstellen Sie die Ordner

Film1, Film2, Film3, Film4, Film5, Film6, Film7, Film8, Film9, Film10,
und den Trailer (A_Trailer.mov)

Kopieren Sie Ihre Videos in die Ordner



Kopieren Sie Anschließend den Content auf eine SDHC Karte.

Es wird nun der Content in der numerischen Reihenfolge der Ordner
wiedergegeben.

Anwahl per LED Button

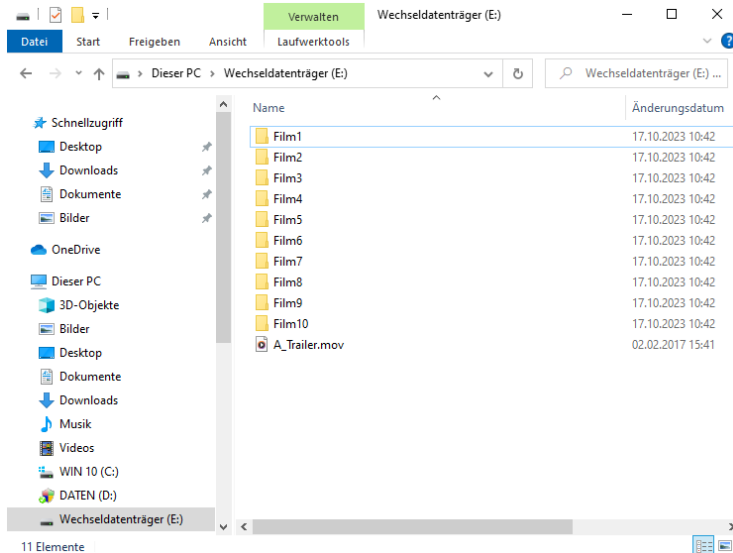
Ordner	LED Button	Startet Film
Ordner „Film1“	K1 gegen GND	Startet Film1
Ordner „Film2“	K2 gegen GND	Startet Film2
Ordner „Film3“	K1 gegen GND	Startet Film3
Ordner „Film4“	K1 gegen GND	Startet Film4
Ordner „Film5“	K1 gegen GND	Startet Film5
Ordner „Film6“	K1 gegen GND	Startet Film6
Ordner „Film7“	K1 gegen GND	Startet Film7
Ordner „Film8“	K1 gegen GND	Startet Film8
Ordner „Film9“	K1 gegen GND	Startet Film9
Ordner „Film10“	K1 gegen GND	Startet Film10

12. Anwahl von Videoclips über LED Taster (angewählter Clip Loopt)

Erstellen Sie die Ordner

„**Film1**“, „**Film2**“, sowie die Dateien Trailer „**Trailer.mpg**“ und „**autoplay.txt**“

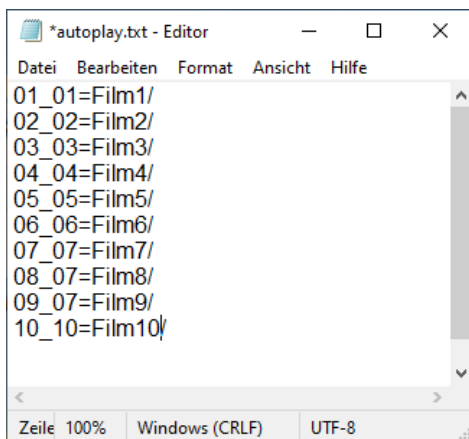
Anmerkung: Die Datei „**Trailer.mpg**“ kann auch andere, beliebige Namen erhalten.



Kopieren Sie Anschließend den Content auf eine SDHC Karte.

01_01=Film1/

02_02=Film2/



Speichern Sie die Datei **autoplay.txt** ab und kopieren Sie die Datei auf die SD Karte

Kopieren Sie den Trailer der im Loop gespielt werden soll auf die SD Karte.
z.B **Trailer.mpg**

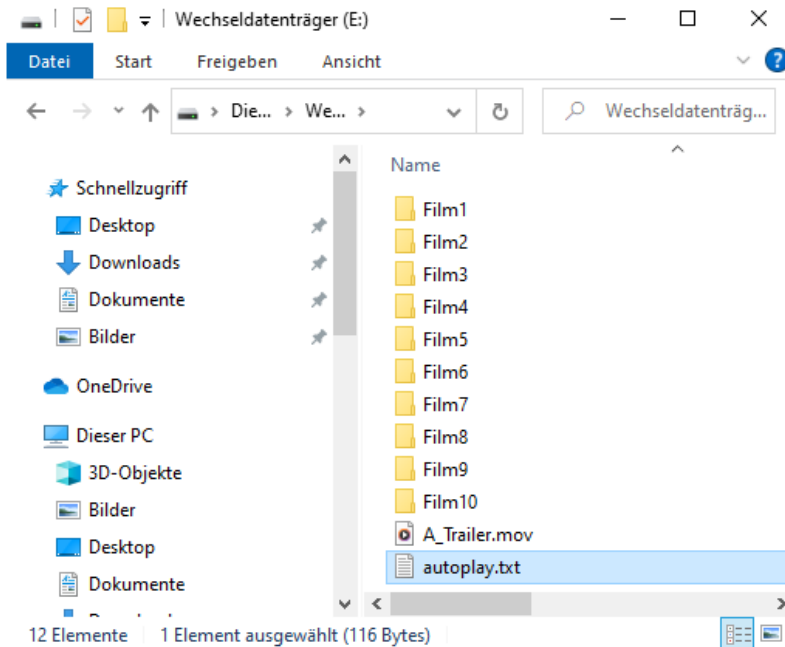
13. Anwahl von Videoclips über LED Taster

(Content von Ordner „Film1“, „Film2“, „Film3“, „Film4“ wird **ab angewählten Ordner im Loop abgespielt,**)

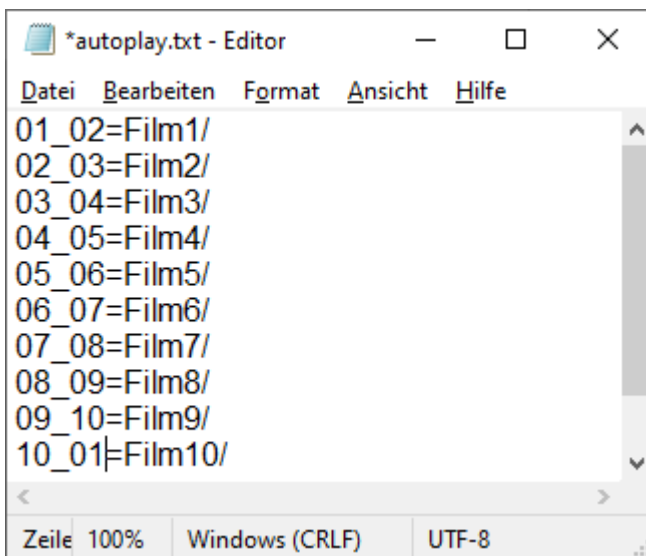
Beispiel für Benennung der Ordner und Dateien:

Ordner „Film1“, „Film2“, sowie die Dateien Trailer „Trailer.mpg“ und „autoplay.txt“

Anmerkung: Ordner und Dateien können auch anders benannt werden, lediglich „autoplay.txt“ muss diesen Namen behalten.



Kopieren Sie anschließend den Content auf eine SDHC Karte.



Erläuterung der „autoplay.txt“ Datei

01_02=Film1/ Anwahl „**LED Taste 1**“ startet Content von Ordner „**Film1**“
erneutes Drücken startet Content von Ordner „**Film2**“
durch nochmaliges Drücken startet wieder „**Film1**“ /
(**gilt entsprechend auch für nachfolgende Ordner**)
02_03=Film2/ Anwahl „**LED Taste 2**“ startet Content von Ordner „**Film2**“
erneutes Drücken startet Content von Ordner „**Film3**“

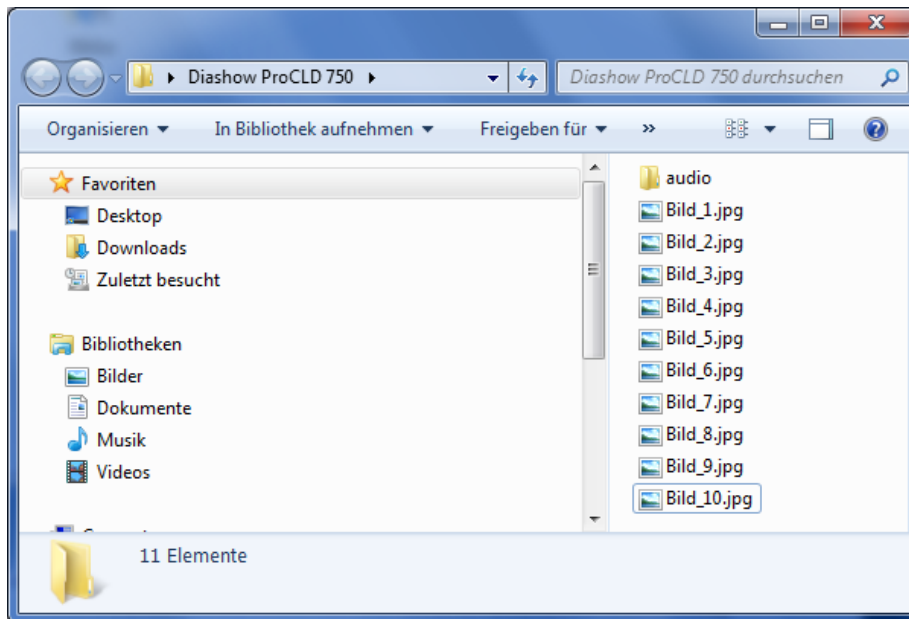
Speichern Sie die Datei **autoplay.txt** ab und kopieren Sie die Datei auf die SD Karte.

Kopieren Sie den Trailer der im Loop gespielt werden soll auf die SD Karte.
z.B **Trailer.mpg**

14. Abspielen einer Diashow mit Tondatei **(benötigte Firmware V 5.2/New Fast / RS232/2016.03.08)**

Erstellen Sie den Ordner „**audio**“

Kopieren Sie die Audio Datei in den Ordner „**audio**“



Kopieren Sie Anschließend die Bilder und den Ordner „**audio**“ auf die SDHC Karte.

Es wird nun der Content in der numerischen Reihenfolge im Loop wiedergegeben.

14.1 Länge der Standzeit der Blende verändern

1. Menu Taste auf der Fernbedienung drücken
2. Slide Timing auswählen und ok Taste auf der Fernbedienung drücken.
3. Mit oranger Pfeil nach unten / oben Taste

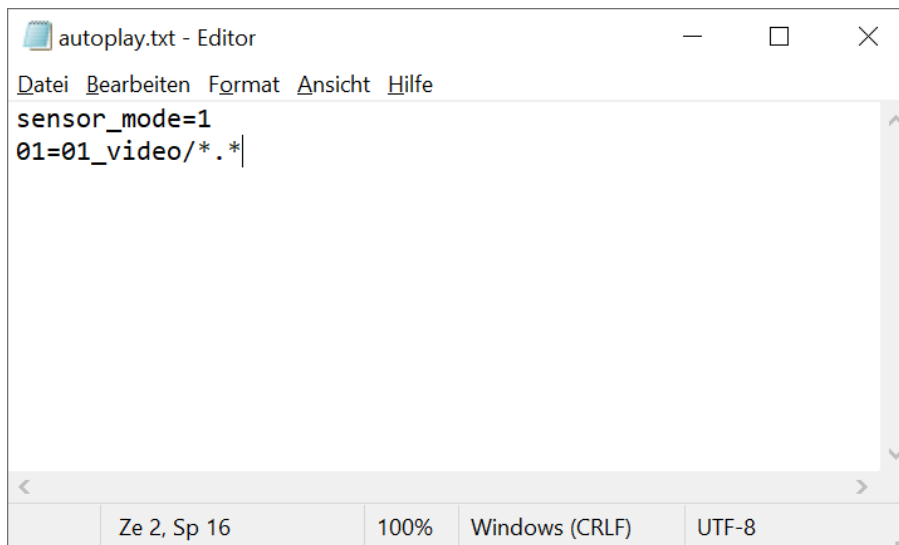
Off (Standbild), **2 Seconds**, **4 Seconds**, **5 Seconds**, **10 Sesonds** oder **30 seconds** auswählen und mit ok Taste auf der Fernbedienung bestätigen.

15. PIR Sensor

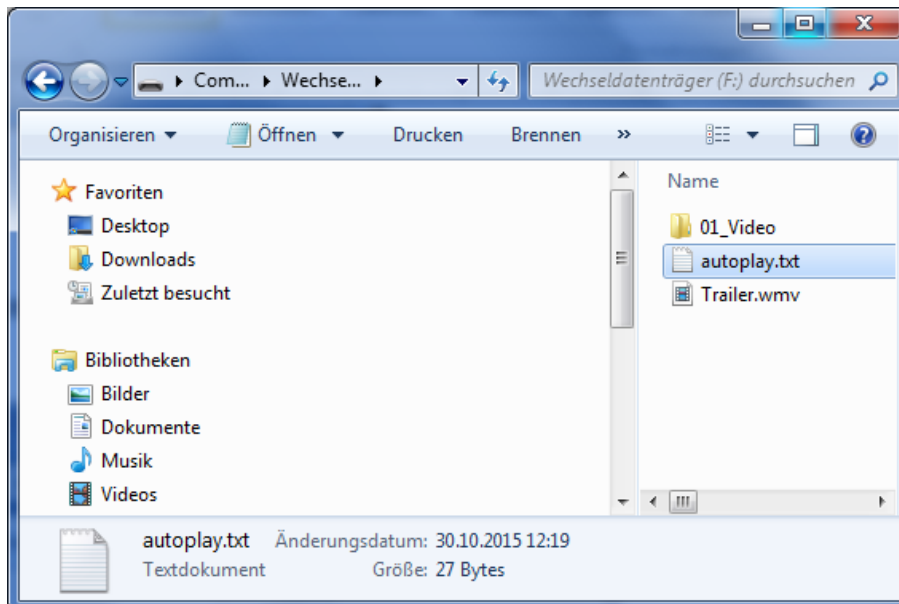
1. Verbinden Sie den PIR Sensor mit der I/O Anschlußbuchse des Players.
2. Erstellen Sie mit einem Editor Schreibprogramm eine Datei namens „**autoplay.txt**“
3. Öffnen Sie die Datei und schreiben Sie den Text

Sensor_mode=1
01=01_Video/*.*

und speichern Sie diese anschließend ab



4. Erstellen Sie einen Ordner mit dem Namen **01_Video**



5. Kopieren Sie einen Trailer, bzw. eine Menütafel oder einen Schwarzclip in das root Verzeichnis z.B. **Trailer.wmv**.
6. Kopieren Sie den Clip, der bei Annäherung an den sensor abgespielt werden soll , in den Ordner **01_Video**
7. Kopieren Sie die Ordner **autoplay.txt, und 01_Video** und **Trailer.wmv** auf die SD Karte.

Video				
File Type / (Ext)	Video Type	Audio Type	Detail spec	Remark
MP4, MOV / (.mp4, .mov, .xvid, .m4v)	DIVX 3/4/5/6 Motion JPEG MPEG-4 SP/ASP(XviD) MPEG-4 AVC (H.264)	LPCM, uLaw, aLaw MPEG-AUDIO HE-AAC ,LC-AAC AC3, Dolby Digital Plus Vorbis MS-ADPCM	DivX :Up to 1920x1080x30p M-JPEG : support 640x480x30p (848x480x10p also test ok) MPEG4 SP/ASP : up to 1920x1080x30p H.264 : Main and High Profile @ Level 4.1, Baseline profile @ Level 3.1	M-JPEG : support all modes
AVI / (.avi,divx)	MPEG-1 DIVX 3/4/5/6 Motion JPEG MPEG-4 SP/ASP(XviD) MPEG-4 AVC (H.264) VC-1	LPCM, uLaw, aLaw MPEG-AUDIO HE-AAC, LC-AAC AC3, Dolby Digital Plus DTS Vorbis MS-ADPCM WMA, WMA Pro	WMA, WMA Pro DivX :Up to 1920x1080x30p M-JPEG : support 640x480x30p (848x480x10p also test ok) MPEG4 SP/ASP : up to 1920x1080x30p H.264 : Main and High Profile @ Level 4.1, Baseline profile @ Level 3.1 VC-1: SP, MP, AP@L3	DivX is a registered trademark of DivX, Inc., and for DivX Licensee only VC-1 : all modes M-JPEG : support all modes
MinusVR	MPEG-1 MPEG-2	LPCM MPEG-1 Layer2 AC3	MPEG-1 : support up to 1920x1080x30p MPEG-2 : UP to HD	MPEG-1 :No profile/level definition MPEG-2 :Simple and Main Profile @ High Level
DVDVideo / (ISO)	MPEG-1 MPEG-2	LPCM AC3 MPEG-1 Layer 2 DTS	DVD-video image	MPEG-1 :No profile/level definition MPEG-2 :Simple and Main Profile @ High Level
ASF, WMV / (.asf, .wmv, .xvid)	DVIX3/5 MPEG-4 SP/ASP(XviD) VC-1 WMV9	LPCM WMA WMAPro ADPCM	DivX :Up to 1920x1080@30P MPEG4 SP/ASP : up to 1920x1080x30p VC-1 : SP, MP, AP@L3	DivX is a registered trademark of DivX, Inc., and for DivX Licensee only VC-1 : all modes
FLV / (.flv)	H.263 MPEG-4 AVC (H.264)	LPCM MPEG-AUDIO HE-AAC ,LC-AAC	352x288	May be larger size possible, no testing materials for that.
MKV / (.mkv, .xvid)	DIVX 3/4/5/6 MPEG-1 MPEG-2 MPEG-4 SP/ASP(XviD) MPEG-4 AVC (H.264)	LPCM MPEG-AUDIO AC3, Dolby Digital Plus HE-AAC ,LC-AAC DTS Vorbis MS-ADPCM WMA, WMA Pro	DivX :Up to 1920x1080x30p MPEG-1 : support up to 1920x1080x30p MPEG-2 : UP to HD MPEG4 SP/ASP : up to 1920x1080x30p H.264 : Main and High Profile @ Level 4.1, Baseline profile @ Level 3.1	DivX is a registered trademark of DivX, Inc., and for DivX Licensee only MPEG-1 :No profile/level definition MPEG-2 :Simple and Main Profile @ High Level

RM, RMVB / (.rm/.rmvb)	RV8, RV9	COOK HE-AAC, LC-AAC RA-Lossless	Suport to 720@30P	
TS / (.ts/m2ts/mts/tp/trp)	MPEG-1 MPEG-2 MPEG-4 AVC (H.264) VC-1	LPCM MPEG-AUDIO AC3, Dolby Digital Plus HE-AAC, LC-AAC DTS TrueHD	MPEG-1: support up to 1920x1080x30p MPEG-2: UP to HD H.264 : Main and High Profile @ Level 4.1 VC-1: SP, MP, AP@L3	MPEG-1: No profile/level definition MPEG-2: Simple and Main Profile @ High Level VC-1: all modes
DAT, MPG, MPEG (.dat, .mpg, mpeg)	MPEG-1 MPEG-2	LPCM MPEG-AUDIO AC3 HE-AAC, LC-AAC DTS	MPEG-1: support up to 1920x1080x30p MPEG-2: UP to HD	MPEG-1: No profile/level definition MPEG-2: Simple and Main Profile @ High Level
VOB / (.vob)	MPEG-1 MPEG-1	LPCM MPEG-1 Layer2 AC3 DTS	MPEG-1: support up to 1920x1080x30p MPEG-2: UP to HD	MPEG-1: No profile/level definition MPEG-2: Simple and Main Profile @ High Level

Audio				
File Type	File Extention	Version Support	Detail spec	Remark
Mpeg-1 Layer 3	mp3		bit rate: 8/16/24/32/40/48/56/64/80/96/112/128/160/192/224/256/320/VBR	
WMA	wma, asf	WMA 7~9.1	bit rate: CBR up to 320 kbps, VBR up to 256 kbps	1. Microsoft Licensee only video output not support 2. WMA 7~8 , Forward speed 1~4x
MPEG-1/2 Layer 1/2	n/a (included in the video)	MPEG1/2	Multi-CH	
WAV	wav		Microsoft ADPCM only	
MKA	MKA			
LPCM	n/a (included in the video only)		LPCM (8/16/20/24 bits) a-law, u law	
ADPCM	n/a (included in the video only)	1. Microsoft ADPCM 2. G.726	1. Microsoft ADPCM just 32Kbps 2. G.726 bit rate: 16/24/32/40 Kpbs	
AAC	aac,mp4	MPEG-2/4 LC/HE profile AAC+ Ver 1/2	bit rate: up to 288 kbps	
OGG Vorbis	ogg	up-to-date	Sampling rate:	

			32K,44.1K,48K,64K,88.2K,96K,176K,192K	
--	--	--	---------------------------------------	--

Picture				
File Type	File Extention	Version Support	Detail spec	Remark
JPEG	jpg/jpeg		support baseline mode	size is no limitation
BMP	bmp		width should <= 3968	support all modes
PNG,GIF	png,gif		width should <= 3968	not support interlace/animation mode
TIFF	tiff		width should <= 3968	support raw data mode only

